

Viernes de Feria

 www.redciudadrodrigo.com/2017/08/24/viernes-de-feria/

Fundacion Ciudad Rodrigo

La Feria de Teatro de Castilla y León celebra mañana viernes su penúltima jornada, una de las más intensas de esta vigésima edición 'Nada', de Ultramarinos de Lucas (Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia 2015) es el título del estreno absoluto programado para mañana viernes y 'Mira! Mira! Miró, mirando!' llegará al escenario de la Plaza de Herrasti en calidad de estreno nacional y de la mano de la compañía portuguesa Art'Imagem. 'Shakespeare in Berlín' y 'Jardines (entrevistas breves en jardines inesperados)', de Arden Producciones e Impromadrid Teatro, respectivamente, completan el apartado de estrenos, en este caso en la Comunidad. La Pequeña Victoria Cen ('Gigante') y Cía. Con Plot ('El Plan') proponen sendos espectáculos dirigidos especialmente para el público joven, en el marco de la iniciativa #JovenPlus. Los más pequeños podrán disfrutar de dos representaciones de 'Algodón', de Escena Miriñaque y Spasmo Teatro llevará al Teatro Nuevo Fernando Arrabal 'El mundo lirondo'. Completan el listado de compañías programadas para mañana viernes Teloncillo Teatro, con 'El jardín musical'; Cía. Traspediente / Pistacrato, con 'Up2Down'; y Teatro Corsario, con 'El Patio'.

En el apartado de actividades complementarias, la Feria invita a los profesionales acreditados a la presentación de la Agencia Andaluza de Industrias Culturales, así como de las citas portuguesas Festival Internacional de Teatro de Setubal – XIX Festa de Teatro y Festival Internacional de Teatro de Infancia y Juventud de Santarem.

El humor, la música en directo y la danza, el teatro de calle, el circo, la poesía, el funambulismo y el clown, las dramaturgias contemporáneas, la improvisación o el teatro infantil y el de primera infancia tomarán el protagonismo mañana viernes, penúltima jornada de esta vigésima Feria de Teatro de Castilla y León, que arrancaba el pasado martes 22. A lo largo del día se sucederán las representaciones, doce, distribuidas en los diferentes escenarios oficiales de la Feria: el Espacio en Rosa, el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, el espacio Afecir, la Plaza de Herrasti, el Palacio de Montarco, la Sala Esmark, la Plaza del Conde y el Patio de Los Sitios.

Entre ellas, destaca la puesta en escena de 'Nada' que Ultramarinos de Lucas propone a las 20.00 horas en Afecir. Se trata de uno de los estrenos en Castilla y León de esta edición de la Feria, la última producción de la compañía castellano manchega que en 2015 se alzaba con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Por primera vez en nuestro país, la Feria ofrecerá 'Mira! Mira! Miró, mirando!', un espectáculo de teatro de calle contemporáneo inspirado en la obra del pintor catalán Joan Miró que explora, a través de la performance, su universo pictórico y mágico repleto de colores, cosas, formas, seres y figuras más o menos abstractas, transformándolas en personajes vivos que cuentan las historias que el artista pintó en sus cuadros. Del teatro

físico y sin palabras de los portugueses Art'Imagem (13.00 horas, Plaza de Herrasti), a los estrenos en castellano que proponen las compañías Arden Producciones e Impromadrid Teatro. Los primeros recalán en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal (18.00 horas) con 'Shakespeare en Berlín', la nueva pieza de la compañía valenciana escrita y dirigida por Chema Cardeña que abunda en la línea de investigación dramática de la formación, caracterizada por llevar al escenario personajes y situaciones históricas para hablar del presente. Por su parte, Impromadrid Teatro cerrará la programación del viernes (23.30 horas, Patio de Los Sitios) con 'Jardines (Entrevistas breves en jardines inesperados)', una obra que parte del deseo de hacer una pieza teatral en la que las experiencias y anécdotas del público asistente a la función pasen a ser historias teatrales al instante.

Junto a 'Nada', de Ultramarinos de Lucas, el público joven mañana tendrá la oportunidad de disfrutar de otros dos montajes enmarcados en la iniciativa #JovenPlus. Se trata de 'Gigante', de La Pequeña Victoria Cen y de 'El Plan', de Cía. Con Plot. Los leoneses proponen un trabajo (19.00 horas, Palacio de Montarco) de circoteatro hecho de sutilezas y momentos sorprendentes inspirado en varios textos del poeta Jorge Pascual. El circo, el teatro y la poesía de La Pequeña Victoria Cen cederá el turno también al circo, el teatro físico y el humor de 'El Plan'. Cía Con Plot invita al espectador a brindar por el delirio de la mirada, el espíritu embriagado y por el amor, a secas.

Como es habitual, los espectáculos dirigidos a la primera infancia son los encargados de abrir la programación del día. Mañana viernes, a las 11.00 horas, el Espacio en Rosa acogerá 'Algodón', la producción de la compañía cántabra Escena Miriñaque que invita a los más pequeños a disfrutar de las nubes como emociones enjauladas en el corazón, nubes alegres, amarillas, asustadas y grises, cada una con su nombre, su color y su emoción. Los pequeños a partir de 3 años tendrán la oportunidad, ya a las 12.30 horas, de presenciar 'El jardín musical' diseñado por Teloncillo Teatro. La compañía vallisoletana, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en 2013, propone un trabajo en el que una bailarina llevará a los espectadores de viaje por el ciclo de la vida, inspirados por evocadoras piezas musicales interpretadas en directo por el Quinteto Respira. Los salmantinos Spasmo Teatro llevarán al Teatro Nuevo Fernando Arrabal 'El mundo lirondo' (11.00 horas), un viaje que llevará a los pequeños (a partir de 6 años) a los rincones más lejanos del mundo.

Finalmente, las compañías Traspediante / Pistacrato y Teatro Corsario completan el programa oficial de mañana. 'Up2Down' es el título que la compañía gallega da a su espectáculo de danza y circo contemporáneo en el que humor y coreografía conviven con una nueva disciplina circense: el funambulismo (20.30 horas, Plaza de Herrasti). Mientras, los vallisoletanos Teatro Corsario llevarán a la Sala Esmark 'El Patio', un montaje protagonizado por tres personajes que viven entre montones de basura y están afincados en el submundo de las causas derrotadas. La obra mezcla la rabia, la violencia, la dignidad de la pena y la carcajada.

Penúltima jornada de "Divierteatro" y actividades para profesionales

Mañana viernes, Minusmal, Calamar Teatro, Itinerania, Katua y Denis Rafter afrontarán la penúltima jornada también del programa de animación 'Divierteatro', que este año centra su programación en las artes de calle y el espacio público. Durante su primera jornada, la de ayer miércoles, logró congregarse a 1.000 niños y niñas en sus diversas propuestas, distribuidas en las Plazas del Conde (para los más pequeños, de 3 a 6 años) y del Buen Alcalde (para niños de 6 a 16).

En esta edición tan especial, la Feria de Teatro estrechaba vínculos con Andalucía, a través de la colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, que se traducía en la participación de las compañías de Ignacio Andreu ('La Mudanza'); La Imperdible ('Deambulantes') y La Maquiné Teatro ('Historia de una semilla').

Además, y en el apartado de actividades diseñadas para los profesionales, Isabel Pérez Izquierdo, coordinadora de la Red Andaluza de Teatros Públicos, una presentación a las 14.00 horas en el Palacio de Montarco. Ya a las 16.00 horas, tras el vermú teatral, llegará el último café tertulia con la presentación de los festivales portugueses Festival Internacional de Teatro de Setúbal – XIX Festa de Teatro y el Festival Internacional de Teatro de Infancia y Juventud de Santarém.